

NEW HEADS

FONDATION
BNP PARIBAS

ART AWARDS

Communiqué de presse, Genève, le 14 mai 2012

Un nouveau prix à Genève pour les artistes émergents : NEW HEADS – FONDATION BNP PARIBAS ART AWARDS

La Haute école d'art et de design – Genève et la Fondation BNP Paribas Suisse ont le plaisir d'annoncer la création du prix NEW HEADS – FONDATION BNP PARIBAS ART AWARDS, destiné à soutenir de jeunes artistes diplômés de la HEAD – Genève, parmi les plus prometteurs de leur génération.

Pour sa première édition, la HEAD – Genève et la Fondation BNP Paribas Suisse ont confié à Giovanni Carmine, commissaire d'expositions et actuel directeur de la Kunsthalle Saint-Gall, le soin de sélectionner une douzaine d'artistes parmi les futurs diplômés en Master Arts visuels de la HEAD – Genève et de concevoir une exposition, présentée en septembre 2012 à LiveInYourHead, Institut curatorial de la HEAD – Genève.

Les artistes retenus auront ainsi l'opportunité de présenter leurs œuvres au grand public et de promouvoir leur travail auprès d'une large audience, et auprès des professionnels de l'art contemporain et de la culture. Le catalogue de l'exposition, offert au public et largement diffusé, proposera une analyse des œuvres et du propos de l'exposition, ainsi qu'une visibilité importante aux projets des jeunes artistes présentés.

Un jury composé de cinq professionnels et experts particulièrement attentifs à la jeune scène artistique suisse et européenne, récompensera deux nominés parmi les artistes présentés. Un troisième prix sera décerné par les collaborateurs de BNP Paribas et un quatrième par le public.

Chacun des quatre lauréats recevra une bourse de 12.000 francs, un soutien financier important et essentiel à la production de leurs œuvres et à leur entrée dans le monde professionnel. Ils auront enfin l'opportunité d'intégrer la prestigieuse collection constituée par la Fondation BNP Paribas Suisse.

Ce Prix inédit, créé grâce à l'étroite collaboration d'une fondation d'entreprise et d'une Haute école, est un soutien exceptionnel pour ces jeunes diplômés, dans cette période charnière entre la fin de leurs études et les débuts d'une carrière professionnelle. Engagé pour les trois prochaines années, le Prix NEW HEADS – FONDATION BNP PARIBAS ART AWARDS contribuera à dessiner, par la vision singulière des curateurs invités, les contours de la scène suisse et européenne émergente et à mettre en évidence ses principaux enjeux.

Exposition septembre – octobre 2012 (date à confirmer)

LiveInYourHead, Institut curatorial de la HEAD – Genève, rue du Beulet 4, 1203 Genève

Contacts presse: Olivier Gallandat / olivier.gallandat@hesge.ch / +41 (0) 22 388 51 19
Cécile Cassin / cecile.cassin@bnpparibas.com / + 41 (0) 58 212 91 12
Natacha Sinclair / natacha.sinclair@bnpparibas.com / +41 (0) 58 212 97 62

Giovanni CARMINE

Né en 1975 à Bellinzona, Suisse, Giovanni Carmine est directeur de la Kunsthalle Saint-Gall depuis mars 2007. Il vit et travaille à Zurich et Saint-Gall.

Commissaire d'exposition et critique d'art, il a précédemment travaillé au Kunstraum Walcheturm à Zurich et organisé des expositions dans diverses institutions comme *999* (1999) et *Updating Landscapes* (2003) pour le Centro d'Arte Contemporanea Ticino, l'exposition *Body Proxy* sur Norma Jeane (Helmhaus Zürich, Swiss Institute New York et Kunstverein Freiburg, 2004/2005), ainsi que la trilogie sur la peinture *Fois Gras* (Centre Culturel Suisse de Paris, 2007). En 2011, il a co-organisé la 54ème Biennale de Venise avec Bice Curiger.

Il a par ailleurs initié de nombreux projets indépendants comme *Unloaded* (2002) dans d'anciens bunkers de l'armée Suisse (artbunker.ch) et la plate-forme mobile *zimmerfrei* (www.zimmerfrei.li).

Il contribue à divers magazines (*Kunst-Bulletin*, *Frieze*, *Parkett*, *Flash Art International*), a écrit dans des catalogues et édité diverses publications.

La Haute école d'art et de design – Genève (HEAD)

Située au cœur de Genève, la HEAD – Genève s'est imposée comme une école de référence en arts visuels, comme en design à l'échelle européenne. Elle a été créée en 2006 à partir de la réunion de l'Ecole supérieure des beaux-arts et de la Haute école d'arts appliqués, toutes deux plus que bicentennaires.

La HEAD – Genève propose un large choix d'enseignements de haut niveau à travers deux vastes domaines d'égale importance: Arts visuels/Cinéma et Design. Projets en ateliers, cours et séminaires, travaux de commande en lien étroit avec les milieux professionnels de l'art, du cinéma et du design, workshops animés par des designers, artistes et réalisateurs internationaux invités, concourent au dynamisme d'un espace pédagogique conçu comme un espace de liberté et de responsabilité personnelle et sociale. Des pratiques esthétiques diverses, fondées sur la recherche et l'expérimentation, ainsi que la mise en œuvre d'importants moyens techniques, traditionnels ou novateurs, sont articulés à des enseignements théoriques qui visent tant l'acquisition de connaissances que l'exercice d'une réflexion intellectuelle plurielle.

Savoir-faire et savoir penser sont les deux piliers d'une pédagogie qui refuse tout dogmatisme pour favoriser une appréhension critique du monde contemporain. En prise avec l'environnement culturel, social et professionnel d'aujourd'hui, l'enseignement dispensé à la HEAD – Genève privilégie un véritable dialogue entre enseignants et étudiants, considérés comme les véritables acteurs de leur parcours de création.

La Fondation BNP Paribas Suisse

La Fondation BNP Paribas Suisse s'est engagée depuis près de 20 ans à participer à des programmes de restauration d'œuvres d'art appartenant aux collections permanentes de musées comme le Kunsthhaus Zürich, le Musée d'art et d'histoire de Genève ou encore la Fondation Beyeler à Bâle. Au-delà des restaurations, la Fondation soutient les programmes pédagogiques portés par des médiations culturelles favorisant ainsi l'accès des œuvres et des métiers de la restauration à tous les publics. Dès 2012, la Fondation s'engagera sur cette voie avec le Musée d'art moderne et contemporain de Genève (MAMCO). Elle soutiendra également le Musée de l'Elysée de Lausanne dans le cadre de la valorisation et de la restauration du Fonds Charlie Chaplin.

Dans le domaine culturel, la Fondation a permis d'éditer la Collection des livres Musées Suisses, une vingtaine d'ouvrages dont le dernier en date était celui réalisé pour la Fondation Beyeler.

Par ailleurs, La Fondation s'est engagée de façon pérenne auprès du Grand Théâtre de Genève en tant que partenaire fondateur et principal de la Troupe des jeunes solistes en résidence, offrant à ces derniers une plateforme unique pour démarrer leur carrière professionnelle.